

**“ Non sono solo canzonette ”**

**ROBERTO FIORINI & SCILLA LENZI**

*sassofono contralto*

*pianoforte*



**“ IL SASSOFONO E IL PIANOFORTE DIALOGANO TRA LORO ”**

**SABATO 9 MARZO 2019**

**Ore 17,30**

**presso l'auditorium “Pamela Ognissanti” (locali ex circoscrizione 1)  
via Piero Gobetti 11, Livorno (LI)**

**INGRESSO LIBERO**

# *Programma*

**E. Bozza (1905- 1991)**

“ ARIA ”

**R. Schumann (1810- 1856)**

“ DREI ROMANZEN op. 94 ”

Nicht schnell

Einfach, innig

Nicht schnell

**J. Demersseman (1833- 1866)**

“ FANTASIE ”

**G. Gershwin (1898- 1937)**

“ SOMEONE TO WATCH OVER ME ”

“ SUMMERTIME ”

“ THE MAN I LOVE ”

**A. Piazzolla (1921- 1992)**

“ OBLIVION ”

“ AVE MARIA ”

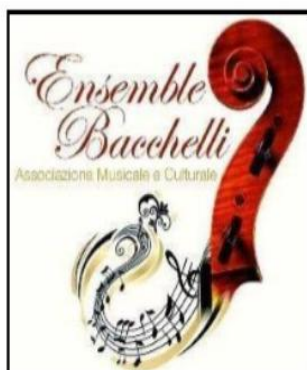
“ LIBERTANGO ”



**SCILLA LENZI.** Nata a Livorno, ha conseguito la laurea di II Livello in Pianoforte con il massimo dei voti e lode presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno dove ha conseguito anche il Biennio di II livello - Didattica del pianoforte con il massimo dei voti e la lode. Laureata in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica "G. Puccini" di La Spezia. Si è perfezionata con docenti e concertisti di chiara fama quali il M° Paul Badura-Skoda, il M° Andor Foldes, il M° Paolo Bordoni, il M° Daniel Rivera, la Prof.ssa Muriel Chemin, allieva ed assistente di Maria Tipo. Ha approfondito il repertorio di musica contemporanea presso l'Accademia Internazionale della Musica Irmus- Istituto di ricerca musicale di Milano, vincendo borse di studio. Ha seguito il corso di pianoforte tenuto dal M° Paul Badura-Skoda presso la prestigiosa Accademia Chigiana di Siena in qualità di allieva effettiva. Svolge da diversi anni attività concertistica in qualità di solista, con cantanti e strumentisti in varie formazioni, per stagioni concertistiche ed associazioni (Estate Fiesolana, Fondazione Festival Pucciniano di Torre Del Lago, CEL Teatro di Livorno, Premio Internazionale "Pietrasanta e la Versilia nel mondo", Teatro Nuovo di Milano, "Mozart e Milano", Arsenale di Acanthes a Metz (Francia), Musikschule Planegg-Krailling di Monaco di Baviera, Università Sant'Anna di Pisa, ArcheoClub Italia, Irmus Milano, "Effetto Venezia" di Livorno, "Musica sotto le stelle" di Livorno, Le Muse di Firenze, al Teatro Marcello per Il Tempietto di Roma, Croce Rossa Italiana, Fidapa di Livorno, Lions di Livorno, Conservatorio di La Spezia, Conservatorio di Mantova, Università di Mantova, Istituto Musicale "Pietro Mascagni" di Livorno, Istituto di Cultura Germanica di Bologna, "Amici della Musica" di Signa, Teatro Goldoni di Livorno, Teatro Goldonetta di Livorno, Teatro delle Commedie di Livorno, Teatro del Sale di Firenze). Da alcuni anni suona con il contrabbassista Paolo Tommasi, con il clarinetista Roberto Fiorini e con la pianista Cristina Donnini (Duo Nuages). Dal 2008 collabora con l'orchestra "Ensemble Bacchelli" in qualità di pianista. In qualità di pianista solista ha registrato per Rai Radio Tre Suite la trasmissione "La Stanza della Musica". Ha suonato in concerto con Andrea Bocelli in occasione del concerto per il Congresso Mondiale "Pancreas Cancer"(2004). Nello stesso anno ha partecipato in qualità di pianista alla trasmissione di Rai Uno "Il Porto del Cuore". Presso il Conservatorio di Mantova ha eseguito, per la prima volta in Italia, l'opera di Krzysztof Wolek "Un claro del tempo" per soprano, flauto, pianoforte ed elettronica (2009). Ha inciso per Kicco Classic (C. Orff "Carmina Burana" e "Gloria" di F. Cilea, con l'Orchestra del Festival di San Gimignano prima registrazione mondiale). Ha inciso per PPG Land Editions il CD "Ritmi dal Sud America - Duo Nuages, pianoforte a quattro mani" (2015), andato in onda su Rete Toscana Classica nel 2016. Ha inciso per MAP Editions il CD "Finché non sarà mattina - Duo Nuages, pianoforte a quattro mani" (2017). All'attività concertistica affianca quella didattica. E' docente titolare di Pianoforte presso il Liceo Niccolini Palli di Livorno. Dal 2016 è docente dei corsi di Formazione Audio Percettiva e Ritmica presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "P. Mascagni" di Livorno.



**ROBERTO FIORINI** Diplomato in clarinetto presso l'Istituto Musicale "P. Mascagni" di Livorno sotto la guida del Maestro Del Zoppo, si è perfezionato successivamente con i Maestri Ciro Scarponi e Giuseppe Garbarino, e in didattica musicale presso la Scuola di Musica di Fiesole e presso l'Istituto "Boccherini" di Lucca. Dal 1998, in qualità di autodidatta, inizia lo studio del sassofono contralto e tenore, e alla musica classica affianca anche molteplici esperienze musicali nel settore della musica leggera. Nel 2002 ha collaborato con il regista Virzì nella colonna sonora del film "My name is Tanino". Dal 2006 ricopre il ruolo di primo clarinetto e sassofono contralto presso l'"Ensemble Bacchelli", e suona in duo pianistico con le pianiste Scilla Lenzi e Angela Panieri di Livorno e in formazione di quartetto di clarinetti presso la Società Filarmonica di Pisa. Dal 2011 segue le masterclasses annuali del Maestro Giovanni Riccucci, primo clarinetto del Maggio Musicale Fiorentino, presso il Livorno Music Festival. Con Angela Panieri ha frequentato il corso di perfezionamento in Musica da Camera presso la Scuola di Musica di Fiesole sotto la guida del M° Bruno Canino.



## CONTATTI

**Tel.** 320/8132815 327/6952577  
**E-mail** ensemblebacchelli@hotmail.it  
**Sito web** www.ensemblebacchelli.com  
**Facebook** Associazione Musicale e Culturale  
"ENSEMBLE BACCHELLI"

**L'ENSEMBLE BACCHELLI** organizza corsi di:  
Violino, Viola, Violoncello, Pianoforte, Chitarra, Flauto,  
Corno, Tromba, Trombone, Sassofono, Canto, Coro,  
Percussioni, Gioco Musica, Musica d'insieme,  
Teoria musicale.

*Partecipazioni ad eventi e cerimonie (anche con piccole formazioni)*